N11-EXP-04 · Struttura N11 (Francia (Nuova Caledonia)) · 2026 · in corso · Protocollo H

Trasmissione culturale dei repertori vocali

Dr. Étienne Lefèvre, Dr.ssa Marie Wamytan, Dr. Julien Moreau
Laboratorio N.11 — Nouméa, Francia (Nuova Caledonia)

ABSTRACT

Contesto. La facility N11 ha osservato come i repertori vocali si propaghino e mutino attraverso i gruppi nel tempo, cercando evidenze di trasmissione culturale e formazione di dialetti. Metodi. Un monitoraggio acustico longitudinale di gruppi stabili ha raccolto migliaia di richiami; le reti di somiglianza acustica tra individui e nel tempo sono state ricostruite con classificazione automatica, tracciando la comparsa e la diffusione di varianti vocali e la loro deriva. Risultati. È documentata la diffusione di varianti vocali tra individui socialmente connessi, con convergenza all'interno dei sottogruppi e divergenza tra gruppi separati, producendo derive che ricordano dialetti locali. La trasmissione segue le vie sociali più che quelle genetiche, coerentemente con l'apprendimento vocale culturale descritto negli uccelli canori e nei pappagalli selvatici. Conclusioni. I repertori vocali della facility N11 sono tradizioni apprese, dinamiche e strutturate socialmente; la comparsa di dialetti fornisce un modello sperimentale per studiare l'evoluzione culturale della comunicazione e informa la gestione dei gruppi in cattività.

OBIETTIVO

Osservare come i repertori vocali si propagano e mutano attraverso i gruppi nel tempo.

METODO

Monitoraggio acustico longitudinale di gruppi con analisi delle reti di somiglianza dei richiami.

RISULTATI E CONCLUSIONI

Documentata la diffusione di varianti vocali tra individui, con derive che ricordano dialetti locali.

BIBLIOGRAFIA

[1] Marler P. & Tamura M. (1964). Culturally transmitted patterns of vocal behavior in sparrows. Science 146(3650):1483-1486. https://doi.org/10.1126/science.146.3650.1483

[2] Berg K.S. et al. (2012). Vertical transmission of learned signatures in a wild parrot. Proceedings of the Royal Society B 279(1728):585-591. https://doi.org/10.1098/rspb.2011.0932

[3] Petkov C.I. & Jarvis E.D. (2012). Birds, primates, and spoken language origins: behavioral phenotypes and neurobiological substrates. Frontiers in Evolutionary Neuroscience 4:12. https://doi.org/10.3389/fnevo.2012.00012

[4] Balsby T.J.S. & Bradbury J.W. (2009). Vocal matching by orange-fronted conures (Aratinga canicularis). Behavioural Processes 82(2):133-139. https://doi.org/10.1016/j.beproc.2009.06.005

Opera di finzione. Autori e risultati sono immaginari; la bibliografia elenca opere reali a solo scopo di contesto scientifico. © Eden Exotic — universo 47B1